

Požadavky na ozvučení ONDŘEJ FENCL a Hromosvod

přehled požadovaného vybavení:

6 x zpěv = 5 mikrofonů + 1x jen kabel, má vlastní mic) - **NELZE MĚNĚ!**

1 x mic (combo - elektrická kytara) + 3x 230V

1 x jack + DI Box + jack-jack šňůra (akustická kytara)

1 x jack + DI Box + jack-jack šňůra (guitarlele)

1 x XLR (akustická kytara II)

2 x jack + jack-jack šňůry + 230V (klávesy)

1 x XLR (housle) + 230V

1 x XLR – (baskytara)

9 x mic – bubny (snare 2x, horní a dolní mic.) + 230V, riser minimálně 2x2m, výška 40cm

3x XLR (vlastní in-ear), 2 monitory, 5 oddělených odposlechových cest!

Prosíme, po zvukové zkoušce ani během koncertu již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučenému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. 5 odposlechů x 5 nezávislých monitorových cest... **Preferované mixpulty:** Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod. Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...)... Případné rackové wifi pulty prosíme oznámit dopředu, dodat funkční tablet s aplikací a vlastní fungující síť... Mikrofony prosíme **originály**, nikoliv kopie.

Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku... Děkujeme.

rozmístění na pódiu:

jaryn

1x XLR> BASCOMBO

mic> ZPĚV

230V

ODPOSLECH

tomáš

9x mic> BUBNY (snare 2x = horní/spodní)

230V

mic (má vlastní)> ZPĚV

IN EAR - XLR

nepoužívat gate!!

hanka

mic> ZPĚV

XLR>HOUSLE

230V

ondřej

2x (!) mic> ZPĚV

jack >AK.KYTARA

2x jack+šňůra>KLÁVESY

jack+šňůra>AK.KYTARA

230V

vojta

mic> ZPĚV

mic> EL.KYTARA

XLR>AK.KYTARA

230V

IN EAR - XLR

IN EAR - XLR

ODPOSLECH

KONTAKT: +420 776 271 440, ondrej.fenc1@seznam.cz, www.hromosvod.cz